



Francis Y. Huang 黃鈺鋁

目前擔任聖市西南研究所(Southwest Research Institute) 化學與化工部門的首席科學家(Principal Scientist)、專研再生能源和廢氣減碳技術的黃珽昌博士，被聖安東尼藝術館(San Antonio Art League and Museum)選為年度藝術家。並接受該館之邀，舉行為期一個月的個人畫展。

此次展出 80 件作品，包括油畫，水彩，粉彩，壓克力，以及素描的傑作。開幕當日，短短的一個半小時內有近 70 人專程前往欣賞。該館主任 Helen Fey 讚揚黃珽昌的畫作是極高品質，多樣性，內容豐富的佳作。

不少觀眾得知他的背景後，均感好奇。唸台灣東海大學化學系，獲得北德大化學博士與管理碩士的黃珽昌，其作品如何獲得聖市藝術館的最高藝術館館藏獎「Onderdonk Prize」，及成為該館的永久珍藏品的畫家。

自幼即喜歡站在路旁，看畫電影看板者，如何用色運筆的黃珽昌，也是位喜歡信手塗鴉的調皮搗的學生。因此水彩畫的啟蒙應是從小學開始。初高中因忙於學業，沒有繼續畫畫。直到考進東海大學後，才又重拾畫筆。並在東海大學組織畫社，向王榮武老師學習國畫。

在美留學期間，黃珽昌喜歡參觀藝術館、博物館與畫廊，並對歐美十八和十九世紀的畫師稍做過研究。影響他習畫較多的則是十九世紀末以來的畫家，如 **John Sargent, William Chase, Nichlai Fechin, Joaquin Sorolla, Andres Zorn**。當代畫家如 **Richard Schmidt, Dan Gerhartz, Burton Silverman, Scott Christensen** 等。

2009 年因工作關係，他遷回聖市，在當地藝術學院及博物館積極參加各種藝術活動，又繼續在美術學院主持人體寫生畫室。

喜歡旅行欣賞大自然風光，無論國內外旅行，出差都不厭其煩的帶著畫架，畫具進行戶外寫生的黃珽昌，自稱當名業餘畫家是為理想也是精神寄託，追求藝術高境界的辛苦和刺激和我在科研上求突破和創新實無二致。他將於 10 月 20 日結束個展時，在該館畫室講演，歡迎僑胞前往聆聽。

摘自記者王勝璋在聖安東尼奧市報導

"Francis Huang's works are exceptional and his talents varied, encompassing oil, acrylic, pastel, graphite, and watercolor," writes Helen Fey, president of the art league and museum, in a catalog essay. Figurative, portraiture, still life and landscapes are the major genres of his works. His travels have inspired him. The beauty, climates, landscapes and people and cultures of the places he has visited are apparent in his works."

-- San Antonio Express-News



